

CONVEGNI

GIOVEDÌ 1 DICEMBRE

Servizi per i beni culturali e Turismo culturale | Restauro | Area innovazione ICT

Ore 10 | AREA La Biennale di Venezia

Laboratorio creativo per le scuole dell'infanzia

a cura de La Biennale di Venezia Educational e Promozione

Ore 11.30 | SALA TIZIANO

Cerimonia di inaugurazione del XV bbcc EXPO – Salone dei Beni e delle Attività Culturali e del Restauro

A SEGUIRE: CONSEGNA DEL XIII PREMIO VENEZIA ALLA COMUNICAZIONE.

Ore 14 | SALA TIZIANO

Il Turismo Culturale per un'Europa competitiva e sostenibile

Conferenza a cura del Consiglio D'Europa

Introduzione e saluti di benvenuto: Ugo Soragni, Direttore regionale per i beni culturali e paesaggistici del Veneto; Gabriella Battaini-Dragoni, Direttore Generale del Consiglio; Mattia Pellegrini, Gabinetto del Vice Commissario della Commissione Europea, Antonio Tajani

Europa, prima destinazione turistica mondiale, il ruolo del turismo culturale (prima sessione)

Modera: Erminia Sciacchitano, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Membro del Consiglio Direttivo, Accordo Parziale del Consiglio d'Europa sugli Itinerari culturali europei

Intervengono: Marino Finozzi, Assessore al Turismo, Regione Veneto, **"Il Veneto come osservatorio per un turismo europeo sostenibile e di qualità"**; Valentino Izzo, Project manager, Unità Turismo, Commissione Europea, **"L'apporto della Commissione Europea allo sviluppo degli itinerari culturali"**; Michel Thomas-Penette, Istituto Europeo degli Itinerari Culturali, **"La nuova fase del Programma degli Itinerari culturali"**; Silvia Lecci, gruppo di coordinamento del Consiglio d'Europa per lo Studio **"Impatto degli Itinerari Culturali Europei sulla competitività e l'innovazione delle PMI"**, **I risultati dello studio**; Cristina Scaletti, Presidente rete europea NECSTOUR, **"Una rete di regioni europee per lo sviluppo di politiche turistiche sostenibili"**

Il Turismo culturale in Veneto, un potenziale osservatorio europeo? (seconda sessione)

Modera: Alberto D'Alessandro, Direttore Ufficio di Venezia del Consiglio d'Europa

Partecipano: Roberto Panciera, Assessore al Turismo, Comune di Venezia, **"Diversificare la proposta turistica a Venezia"**; Simonetta Bonito, Servizio I, Direzione Generale Beni Librari, Ministero Beni e Attività Culturali **"La Consulta nazionale degli Itinerari storici, culturali, religiosi"**; Alla Peressolova, United Nation World Tourism Organisation, **"La Via della seta"**; Matteo Rosati, Programme Officer, Unità Cultura, ufficio Unesco di Venezia, **"Il ruolo dell'UNESCO nel turismo culturale"**; Massimiliano Vavassori, Direttore Centro Studi Touring Club Italiano, **"La promozione del turismo culturale"**; Jan Van der Borg, Dipartimento di Economia, Università Ca' Foscari Venezia, **"Un possibile osservatorio europeo sul turismo culturale"**; Luca Pes, Direttore Scuola Umanistica e Scienze Sociali - Venice International University, **"Turismo culturale e popolazione urbana"**; Alessandro Capocchi, Università CAMPUS di Lucca, **"Turismo culturale e responsabile. Organizzare un ciclo di formazione a livello europeo"**; Massimo Tedeschi, Vicepresidente della Consulta nazionale degli Itinerari storici, culturali e religiosi, **"La governance degli Itinerari culturali europei"**; Pietrangelo Pettenò, Direttore Marco Polo System

CONVEGNI

GIOVEDÌ 1 DICEMBRE

GEIE, "L'itinerario delle *Rotte commerciali e città veneziane dell'Adriatico e del Mar Nero*"; Massimo Andreoli, Presidente CERS, "Lo sviluppo della via teutonica in Veneto e in Europa"; Gianangelo Bellati, Direttore Unioncamere del Veneto, "Il Turismo culturale come fattore di sviluppo di impresa"

Conclusioni: Marino Finozzi, Assessore al Turismo, Regione Veneto; Mattia Pellegrini, Gabinetto del Vice Commissario della Commissione Europea Antonio Tajani; Alberto D'Alessandro, Direttore Ufficio di Venezia del Consiglio d'Europa

Il turismo culturale rappresenta un mercato di nicchia con forti potenziali di crescita in quanto contribuisce alla diversificazione e differenziazione dell'offerta turistica europea, rispondendo alla necessità di sviluppo di processi competitivi risultante da un contesto globalizzato e dalla competizione con le destinazioni emergenti di altri continenti.

Ore 14 | AREA Ca' Foscari Venezia

[Ca' Foscari e... il Giappone | Impara a scrivere il tuo nome in giapponese. Laboratorio di calligrafia](#)

a cura di Università Ca' Foscari Venezia

Ore 15 | GUIDI

Il recupero degli edifici esistenti. Il restauro.

L'umidità di risalita: patologie,diagnostica e soluzioni. Tecnologie innovative per il prosciugamento definitivo delle murature.

Relatore: Dott. Daniele Tarabini, responsabile Biodry-Sistemi innovativi e naturali per la risoluzione definitiva.

Il fenomeno da umidità di risalita capillare: cause ed effetti; L'umidità nelle murature-Cause

A cura di Biodry-Sistemi innovativi

Ore 15 | AGORÀ

Il restauro dell'arte esterna "minore" a Venezia

a cura di Archeoclub di Venezia

Il progetto "Lavori in corso" consiste nella creazione di un circuito "virtuoso" pubblico/privato finalizzato al restauro delle opere d'arte "minore", attraverso la raccolta di contributi volontari da parte di coloro che vivono a Venezia, che vi lavorano, o che la visitano, e che passano sotto queste opere d'arte e che non alzano neanche la testa per vederle perché distratti dalle vetrine dei negozi e dalle bancarelle degli ambulanti. L'obiettivo finale del progetto è di creare le condizioni per arrivare, in un arco di tempo accettabile, al restauro dell'immenso patrimonio dell'arte pubblica di Venezia che per le sue caratteristiche di frammentarietà e diffusione non è certo appetibile per i grandi sponsor e per i mecenati privati come una facciata sul Canal Grande o un edificio in Piazza San Marco.

Nell'ambito di tale iniziativa il comitato direttivo ha proposto il restauro dell'altorilievo della Madonna della Misericordia posto sulla facciata della "Scuola dei Calegheri", in Campo San Tomà a Venezia.

Ore 15 | AREA Ca' Foscari Venezia

[Ca' Foscari e... il Giappone | Complicità con la natura: i giardini giapponesi](#)

Relatore prof.ssa Roberta Novelli

[Ca' Foscari e... il Giappone | Tsunami: impatto con il patrimonio culturale e progetti di recupero](#)

Relatore prof.ssa Rosa Caroli

CONVEGNI

GIOVEDÌ 1 DICEMBRE

Ca' Foscari e... il Giappone | Visioni del Giappone attraverso la fotografia

Relatore prof.ssa Rossella Menegazzo

a cura di Università Ca' Foscari Venezia

Ore 15 | AREA La Biennale di Venezia

La Biennale racconta le sue sedi: Giardini e Arsenale

a cura de La Biennale di Venezia Educational e Promozione

Iniziativa per il pubblico

Ore 16 | SALA TIEPOLO

MU.VI. – Nuove Tecnologie per la valorizzazione dei Beni Culturali

a cura del Metadistretto Veneto per i Beni Culturali

Relatori: Giorgio Minighin, Presidente Metadistretto Veneto dei Beni Culturali e Ambientali- saluti istituzionali; Sergio Calò- Responsabile Metadistretto Veneto dei Beni Culturali e Ambientali; Matteo Salin Ash Multimedia-capofila Progetto MU.VI. - “ Gli elementi di MU.VI.: la Regia, il Totem che integra le tecnologie sensoriali e le Torri Spazia”; Prof. Marta Friel docente Marketing nelle organizzazioni culturali, IULM Milano – “Produzione culturale e tecnologica per il turismo creativo”; Dott. Piero Muscarà, Amministratore Delegato Nexta srl

Il MuVi (Museo Virtuale) è il primo prototipo ad uso industriale per un'esposizione multisensoriale di opere d'arte e opere di alto artigianato artistico. L'obiettivo è quello di migliorare la qualità espositiva lavorando sui contenuti, sull'interazione con il pubblico e sulle sensazioni del visitatore, che non saranno più solo la “semplice” vista, ma anche la luce, il tatto, il profumo, ecc ...

Ore 16 | AGORÀ

Il restauro in Giappone: architetture, città, paesaggi

Presentazione del volume edito da Alinea Editrice, Firenze 2011.

Introduce Guglielmo Monti, ex Soprintendente di Venezia. Intervengono Giorgio Gianighian, Università IUAV di Venezia; Matteo Dario Paolucci, Università Hosey di Tokyo (Giappone); Rosa Caroli, Università Ca' Foscari

Ore 17 | AGORÀ

Aperitivo Culturale n.0

Incursioni nella contemporaneità dell'arte.

Relatore Alessandro Antonacci, Art advisor esperto di compravendita di opere d'arte

AGGUATI. Lucidi frammenti di parole.

Reading Di Fabrizio Loschi, Pittore e scultore

Aperitivo d'artista

Giovanni Marinelli, Artista fotografo

a cura della rivista L'Aperitivo Illustrato